

Adobe Première Initiation : Créer des montages vidéo

🕒 21h 🧑 Tout public ✅ Prérequis : Aucun 📄 Document transmis : Aucun

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Assimiler les fondamentaux du montage vidéo
Réaliser des clips vidéo de qualité professionnelle
Dynamiser son montage vidéo : musique, titrage et couleurs
Diffuser ses vidéos sur différents supports

CONTENU

Présentation et personnalisation de l'Interface

Projet Première Pro
Flux de production général
Rappel sur les formats vidéo
Paramétrages et configuration
Préférences utilisateurs et sauvegardes

Acquisition vidéo, importation des rushes, organisation des médias

Configuration matérielle, supports et stockage
Vidéo et importation de sources, fenêtre d'acquisition, création de chutiers, modes d'affichage des médias (mode story-board)

Dérushage des sources

Techniques de travail, fenêtres source et programme
Outils de navigation dans les clips visualisés

Techniques et outils de montage

Moniteur de montage, moniteur de dérushage
Montage à 2, 3 et 4 points, raccords et découpe de clips
Marques d'éléments, de séquence, repères
Les images-clés

Applications audios et vidéos

Transitions audio et vidéo, Fenêtre option d'effets, Transitions et durée par défaut, Zone de travail et rendus audio/vidéo
Les filtres, personnalisation
Les différents fondus
Sources audio et module de titrages
Arrêt sur image et vitesse d'un élément
Voix-off et Ajustement des niveaux audio

Formats d'exportation et de diffusion

Notion de compression : les codecs
Exportation vidéo brute, exportation optimisée
Export et partage sur les médias sociaux

MODALITES PEDAGOGIQUES

Distanciel, en Visio avec un formateur

Suivi des actions à distance : les échanges et travaux réalisés seront en corrélation avec les objectifs pédagogiques, les séances seront notifiées auprès d'Elli'Up par le formateur, l'apprenant signera les attestations de présence correspondantes, Elli'Up est joignable par téléphone ou mail

Apports théoriques et pratiques

Travaux personnels

MATERIEL A PREVOIR

Support permettant la prise de note

MODALITE D'EVALUATION

Evaluation continue des acquis à l'oral

Formulaire d'évaluation de la formation