

« E-événement » : Créer et animer un événement en ligne

🕒 4h 🧑 Tout public ✅ Prérequis : Aucun 📄 Document transmis : Aucun

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Créer et diffuser un « e-événement »
Acquérir une méthodologie fiable
Animer un événement à distance avec succès

CONTENU

Les fondamentaux d'un e-événement

Définition d'un e-événement
Les similitudes avec un événement présentiel
Les points d'alertes par rapport à un événement classique
Se démarquer du Webinaire

La captation d'un e-événement

Du mono caméra au Studio TV
Le tournage en live versus le tournage enregistré
Le tournage en studio versus le tournage dans un lieu événementiel
Le tournage dans les locaux du client

La transmission et la diffusion d'un e-événement

La visioconférence
Le webcasting ou live stream
Le point à point
La solution V Mix Call
Les nouveaux métiers impliqués
Glossaire

Dynamiser son e-événement

Créer une proximité avec son auditoire dans un événement digital
Travailler en mode collaboratif malgré la distance
Créer des séquences d'interactivité
Les outils de dynamisation et présentation
Quelques idées de pauses dans un e événement
Créer un visuel pour chacun des réseaux sociaux

MODALITES PEDAGOGIQUES

Formation en présentiel ou en distanciel, en Visio avec un formateur
Suivi des actions à distance : les échanges et travaux réalisées seront en corrélation avec les objectifs pédagogiques, les séances seront notifiées auprès d'Elli'Up par le formateur, l'apprenant signera les attestations de présence correspondantes, Elli'Up est joignable par téléphone ou mail
Apports théoriques et pratiques
Travaux personnels

MATERIEL A PREVOIR

Support permettant la prise de note

MODALITE D'EVALUATION

Evaluation continue des acquis à l'oral
Formulaire d'évaluation de la formation